

廣  
事  
類  
賦

廣事類賦卷第二十四

錫山華希閱芋園著

同學鄒升恒慎齋 叅

胞弟 希閱蕢園重訂

釋道部 佛教

佛教

佛地論佛覺也覺一切種智復能覺有

切種智出煩惱障及所知障覺了一切智一

法性相能自開覺亦能開覺一切有情如

睡夢覺如蓮花開故稱為佛又覺有三義

謂自覺覺他覺滿按佛一名金仙一名法

王一名導師一名大雄

古先生一名大雄

惟釋迦之應世兮續文獻通考七佛一毘婆尸佛二

五拘那含牟尼佛六迦葉佛七釋迦牟尼佛翻譯名

義釋迦此云能仁牟尼此云寂嘿指月錄釋迦牟尼

佛姓刹利父淨飯王母摩耶刹利氏自天地更始闢

浮洲初闢以來世為王佛歷劫修行值然燈佛授記

於此劫作佛後於迦葉佛世以菩薩成道上生觀史  
陀天名護明大士及應運時至乃降神於摩耶王中  
頭陀寺碑文皇矣自天竺而降生周書異記周昭王  
能仁撫期命世維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人而有孕于四  
月八日自右脇誕生名悉達多年十九入檀特山修  
行証道至穆王三年二月七日之夕入正三昧至八  
日明星出時成佛號世尊穆王五十二年二月十五  
日世尊至多子塔前命摩訶迦葉分座合坐以僧伽  
黎圍之遂告曰吾以正法眼藏密付於汝汝當護持  
并勅阿難副貳傳化無令斷絕遂將金縷僧伽黎衣  
傳之卽往熙連河測娑羅雙樹下右脇累足泊然宴  
寂又釋迦佛弟子大迦受瞿曇而爲姓分涅槃經  
葉爲西天竺第一世祖受瞿曇而爲姓分涅槃經  
釋種子字悉達多姓瞿曇氏道誠釋迦方志淨飯遠  
祖捨國修行受瞿曇姓故佛號瞿曇又佛有六姓一  
曰瞿曇二曰甘蔗三曰日種四曰釋迦五曰舍夷六  
曰刹利瞿曇者西天竺種惟釋迦慈悲充積故歷劫  
生于瞿曇以善慧而爲名佛道昔時稱善慧今日奄大  
曇種中以善慧而爲名佛道昔時稱善慧今日奄大  
千而說法兮荒三界而轉輪頭陀寺碑文乃瞻中土

荒三界華嚴經四天下共一日月爲一世界有千世界  
界有一小鐵圍山繞之名曰小千世界有千世界  
有中鐵圍山繞之名曰大千世界有三大千世界  
鐵圍山繞之名曰大千世界有三大千世界  
有百億須彌山傳燈錄釋迦如來說法四十九年  
時而進天台智者禪師總判爲五時八教五時者一  
最初成道于三七日說華嚴經譬日出先照高山第  
一谷第二于鹿苑十二年說阿含小乘經譬日照  
幽谷第三于舍衛國諸處二年說諸大乘經譬食時  
第三時第四于舍衛國諸處二年說諸大乘經譬食時  
警禺中第四時五于耆闍崛穴山并安羅樹間八年  
中說法華涅槃經譬日輪當午第五時八教者謂化  
儀四教卽頓漸秘密不定也化法四教卽藏通別圓  
也法華經如來以智慧方便於三界火宅拔濟衆生  
天藏經世尊詣波羅奈國鹿野苑中轉大法輪於是  
世間始有三寶金剛經轉輪聖王卽是如來解義妙  
人間善惡照四天下如輪之轉聖王卽是如來解義妙  
堪遺囑清凉禪師疏輪有四義一圓滿義二摧壞義  
三鎮過義四不定義流演圓通一圓滿義二摧壞義  
名之爲輪自我之彼故名爲轉爾其爲相也則珠火  
爲眉纓絡應佛眉象珠火又阿難以偈青蓮作眼嚴

青蓮花眼

滿月成容

梁簡文帝佛象銘

金花着

面修道經佛面

胸留卍字之文

法苑珠林敘佛之初

躡千輪于足下

淨住子苦修萬行常願具足得佛胸

卍字相援卍釋典萬字如來

生時胸前成自然卍字

苑咸詩蓮花

手作兜羅之軟楞嚴經出綿佛手柔軟

卍字總由天

釋樹上出綿佛手柔軟

似之又佛手

髻紺色而光明楞嚴經世尊從肉髻中

有網縷之相

髻紺色而光明楞嚴經世尊從肉髻中

千葉寶蓮法華經世尊於靈山會上為諸大眾說二

十八品放眉間白毫相光顯照其根長廣而紺青色眉

畫如來頂上肉髻光顯照其根長廣而紺青色眉

間毫相白如珂珎月其毫中空右旋宛轉如琉璃筒

髮金精而變現天集經佛不以惡事加

渡苦海以慈

航清涼禪師語錄夫般若者

斷塵情於慧劍金光明

慧劍破爾乃給孤獨之園內金剛經一時佛在舍衛

國祇樹給孤獨園與大

比邱衆千二百五十人俱解義舍衛國有一長者名

須達拿常施孤獨貧窮故號給孤獨長者欲請佛說

法佛令先卜勝地往白太子祇陀太子戲曰若布金  
滿園卽可須達便運金布八十頃圖俱滿太子不受  
金同建精舍波斯匿之王家其父王諱日營齋請佛  
請佛說法如來廣設珍羞無上妙味兼復親延諸大  
宮掖自迎如來廣設珍羞無上妙味兼復親延諸大  
菩薩釋迦諸佛生之日爾時八王同日生子皆集婆  
羅門制好名字舍衛國太子名波斯匿父王見間依  
大光明瑞相謂子福力所致故以月光命名見  
雙樹背痛于雙樹間北首而卧傳燈錄佛涅槃時迦  
葉尊者最後至卽雙樹悲靜演三車以羊車鹿車  
戀號泣佛于金棺出示雙足靜演三車以羊車鹿車  
牛車立門外引諸子出離火宅之難然後但賜諸子  
大白牛車衆生爲三界火宅所燒如來以方便力爲  
說三乘引導衆人令諸衆生知三界苦然後但以大  
乘而度脫之注羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車  
喻菩薩乘大白牛車卽一佛乘也經繡貝葉釋典西  
王維詩雙樹容驍法三車肯載書經繡貝葉釋典西  
以貝多樹葉寫經文又稱經文爲座湧蓮花世尊頂  
梵芟采無詩貝葉應多此處籍一寶食惟香積經上  
放百寶無畏光明光中出生于葉寶食惟香積經上  
蓮有佛化身結加跏坐宣說神咒

方界佛土有國名衆香維摩居士遣八菩薩往衆香  
 國禮佛言願得世尊所食之物於娑婆世界施作佛  
 事于是香積如來以衣是袈裟昔將阿難在此山上  
 衆香鉢盛飯與之因製七條割截之法於此今袈裟  
 四望見福田疆畔因製七條割截之法於此今袈裟  
 衣是也本行經太子脫珍服換淨居天人袈裟披著  
 丙曲袈裟字作袈裟蓋西域以毛爲之一名無塵衣  
 一名逍遙服又名壞色衣言非五方正色也又名無  
 垢衣忍辱鎧服又名壞色衣言非五方正色也又名無  
 瘦衣離塵服消聞真如之密諦傳燈錄馬祖道一禪  
 不聞善知識能迴三毒爲三昧靜戒能迴六賊爲六  
 神迴煩惱作菩提迴無明爲大智若真如無變易是  
 外道也錢起贈漢素詩醉裏得真如劉禹錫詩心會  
 直如不讀經五密會元波斯匿王問勝義諦中有世  
 俗諦否佛言大王汝於過去龍光佛法中曾問此義  
 我今無說汝今無聽無說無聽是名爲一義二義心  
 經注苦集滅道是謂四諦昭明解設大會於無遮楞  
 義二諦者一是真諦一是俗諦解設大會於無遮楞  
 經開闡無遮寶珞莊嚴光明經如來之身金色微妙  
 度諸疑誦寶珞莊嚴光明經如來之身金色微妙  
 無數珍寶聚在華陀羅尼經序頸邊瓔珞衣中寶珠  
 宋本詩寶體珠珞羅曇寺法華經諸佛身金色百寶

莊嚴相梁簡文帝文多設莊嚴盛修供具五燈會元  
比邱語眷屬釋佛不莊嚴猶如虛空中衆星之無月  
旃檀香氣楞嚴經佛告阿難汝嗅此旃檀然于一株  
中池生一蓮花中有一童子結跏趺坐王及后妃養  
育漸大隨其行處蓮花承足因香立氏名旃檀香後  
悟非常成辟支佛王維六祖碑林是開甘露之門  
旃檀更無雜樹花惟蔭荀不嗅餘香開甘露之門  
錄二祖慧可大師初名神光事初祖達摩大師于少  
林寺一夜天大雨雪光堅立不動遲明積雪過膝祖  
顧而憫之光悲淚曰願開甘露門以濟度羣生遂潛  
取利刀自斷左臂置于前師知是法器因與易名  
曰慧可後以如來正法眼付之併授袈裟以布黃金  
爲法信昭明太子啟甘露入頂慧永灌心  
之地見上給孤獨燈傳日月之光法華經世尊放眉  
方萬八千世界慈氏發問文殊決疑以爲日月燈明  
佛瑞光本如此世說禪王介甫言佛書有日月燈明  
佛燈光豈得配日月呂吉甫曰昱乎晝月昱珠現  
平夜燈光昱于晝夜日月所不及其用無差珠現  
牟尼之異釋典佛稱牟尼此云無垢卽寶珠也



珠體圓瑩對待現色魚山之梵唄齊宣遊魚山忽聞

空中梵天之音清響哀婉獨聽良久乃鹿苑之溜流

暮其節寫為梵唄接唄讚詠之聲也昔為鹿王佛代

皆至西域記大林城中塔佛與調達昔為鹿王佛代

處佛于鹿野苑古佛住處說四諦十二緣名漸教阿

蘭若菩提場中說華嚴頓教佛國記迦尸國波羅奈

城東北十里許得仙人鹿野苑精舍此苑本有辟支

佛住常有野鹿棲宿故以名焉晉安王畫伏承淨名

法廣親承金口辭珍鹿苑理性驚山豈止心澄夜炳

亦乃意蕊晨飛聖教序鹿苑驚峯瞻奇仰異宋駁詩

顧此緇衣流結構開祇園傳獅吼於三空傳燈益釋

放僧大智光明照十方世界地湧金蓮花自然捧雙足

一手指天一手指地周行七步目顧四方作大獅子

吼云天上天下惟吾獨尊證天龍於一指寂光境俱

潛確頰晝三空生法俱也證天龍於一指寂光境俱

知姓氏嘗有尼戴笠執錫遶師三匝云道得即拈笠

子三問皆無對尼便去旬日天龍和尚至師具陳前

事天龍豎一指示之師當下大悟或問其徒曰和尚

說何法要童子亦豎起一指頭歸而舉似於師師乃

以刀斷其指童子號出走師名一聾童子回頭師復

豎起指頭童子豁然領解一日謂眾曰吾得天龍一

指頭禪一生受用楞嚴經迦陵仙音遍十

不盡言訖示寂方界注迦陵仙禽在卯

穀中鳴音已壓眾沈佺期撰菩提像文冕

鳥佛音亦如之流多暇每尋歡喜之園

輿輦經行即八功之水常清彌陀經極樂國上有七

井醍醐之沼洛確寫書僧肇論曰如來聘六通

中五行之車不傲之神驥乘五行之安車頭陀寺碑

文憑五行之軌拯溺逝川間八正之門大庇交喪注

五行五乘也一人二天三聲聞四辟支佛五菩薩八

正白正見正思維正誦正若乃初然法炬金光明經

業正命正精進正念正定又佛王闍始發祥輪梁簡文謝

擊大法鼓然大法炬又佛王闍始發祥輪梁簡文謝

摩眾生海為現法炬大光明又佛王闍始發祥輪梁簡文謝

已欣古寶氣周書異記

承駐祥輪周書異記

十四年四月八日山川震動有五色光入貫太微太

史蘇山奏曰有大聖人生于西方一千年外聲教及

此即佛生後漢書明帝

之時也長

大頂有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色帝於是遣使天竺問佛道法遂中國圖畫形像焉續文獻通考漢明帝夢金人以問羣臣傅毅以佛對帝於是遣蔡愔等往天竺訪佛寫取佛經四十二章以白馬駝經及沙門摩騰竺法蘭以還帝命藏經蘭臺石室起白馬寺於雒邑西門外以處之所得西域經多二僧所翻譯中國有僧自此始又劉俊女明帝聽其出家中國於是始有尼按佛法通於中國昔言始於後漢明帝永平十年然歷代三寶記云劉向稱子覽典籍見有佛經知周時久流釋典則先漢之前有遂令西方象教列子西方有聖佛有經其來也遠

本行經釋迦佛如來滅後正法住世五百歲象法住世亦五百歲頭陀寺碑文正法既沒象教陵夷謂如來既化以形象教人也洛宮遺事長沙寺有阿育王像每南朝大事及灾疫必先流汗數日自象教已來最為遍於震旦清淨法行經佛遣三弟子震靈應也震為東方日所出之處故以東國為震旦卽神州之號也震為東方日所出之處故以東國為震旦卽神州之號菩薩經老子是迦葉菩薩化遊震旦指人錄菩提達摩大師南天竺國香至王第三子也姓刹帝利於般若多羅尊者得法念東震旦國佛記後五百歲般若

智燈運光於彼遂囑弟子不若密多羅住天竺傳法

而躬至震旦泛重溟凡三周寒暑達於南海梁普通

七年庚子九月二十一日也按中闢青鴛而作舍大

天竺東至震旦國五萬八千里

經須彌山下有青鴛伽藍任命白馬而馱經見上

安石詩青鴛幾世開蘭若

注鷲嶺頻開夫覺路法華經文殊詣靈鷲山至於佛

嶺山在阿耨達于舍城東北兩峯雙立相去二三里

鷲鳥常居其嶺故名鷲嶺又竺法維云羅閱祇國有

靈鷲山胡語云耆闍崛山是山青石頭如鷲鳥阿育

王使人鑿石假安兩翼兩脚鑿治其身今現存謝靈

運賦欽鹿野之華苑羨靈鷲之名山注鹿苑說四真

諦處靈鷲山說般若法華處呂溫藥師贊慈舟密濟

覺路雞園自續其禪燈釋典世尊在野鹿苑中為鹿

齊引雞園昔有野火燒林林中有雉入水漬羽以救其

名雞園昔有野火燒林林中有雉入水漬羽以救其

火即雞頭摩寺楞嚴經為彼昏暗痴迷者然大智燈釋

來最初成道華嚴經謂能破暗也六祖相傳法故云傳

典釋迦以燈喻法謂能破暗也六祖相傳法故云傳

燈今有傳燈錄羅摩經有法門名無盡燈譬如一燈

然百千燈冥者皆明明終不盡夫一菩薩開導于百

衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心  
其十道意亦不滅盡是名無盡燈  
珠林舍利佛從佛經行有鷓鴣飛來佛有住佛  
影覆鷓鴣身安穩怖畏即除不復作聲後舍利佛影  
覆鷓鴣便作聲戰怖如初佛謂舍利弗汝身三毒習  
氣未盡以是故恐怖不除六度集經菩薩爲鷓鴣王金  
剛經爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食傳  
燈錄守清禪師有僧問如何是和尙家風曰一瓶兼  
一鉢到處是生涯又五祖曰四百九十九人會佛法  
惟盧行者一人他則悟道謂之過量人方傳得衣鉢  
鹿女踏花行珠林上古有二金仙修道東西山石室  
女生佛母因名鹿苑乃佛成道初轉法輪則有阿難  
處也王維詩雁王卿果獻鹿女踏花行  
迎葉指月錄西天祖師自一祖摩訶迦葉尊者受釋  
尊者副之傳至二十七祖般若多羅尊者付二十八  
祖菩提達摩尊者是爲東土初祖由是傳二祖慧可  
大祖禪師三祖僧璨鑿智禪師四祖信道大醫無著  
禪師五祖弘忍大滿禪師六祖慧能大鑿禪師無著  
天親西域記無著菩薩是天親菩薩之兄佛滅十年  
從沙彌塞部出兄弟俱爲應化聖賢王維詩無

著天親或拈花而微笑傳燈錄釋迦佛在靈山會上

顏徽笑世尊遂或面壁以觀心神僧傳初祖菩提達

付以正法眼藏至金陵與梁武帝語師知機不契遂去梁折蘆渡江

潛回洛陽止嵩山少林寺終日面壁而坐九年形入

石中拈之益顯人謂翠竹黃花羣露法雨五燈會元

其精誠買金石也此身無象應物現形遂喚青青翠竹總是法身鬱鬱

黃花無非般若若黃花若是般若若般若即同無情翠竹

若是法身法身即同草木如此之言寧堪齒錄又六

祖慧能大師曰我今說法猶如晴雨普潤大地汝等

佛性譬諸種子被茲露洽悉得發生長松細草普蔭慈雲王維詩細草

響梵聲清華經如來出世如大雲起雨一切卉木菓

草隨分受潤楞嚴經慈陰妙雲覆溼髮海名法雲地

雜跡集如來慈心如三言戒定慧務嚴攝攝心爲戒

彼大雲蔭注世界慧名三無漏學傳燈錄杜鴻漸問無住禪師无憶无

念无妄三句法門是一是二日无憶名戒无念名定

无妄名慧一心不生具戒定慧非一非二也又唐宣

宗問弘辨禪師何名戒定慧師曰防非止惡謂之戒

六根涉境心不隨緣謂之定心境俱空照覺無碍謂  
之慧百居易文法要有三日戒定慧戒生定定生慧  
慧生八萬四千法門是三者迭爲用一刻去來今燈  
若次第言之則定爲慧因戒爲定根  
總言語道斷始證辟支之果法華經辟支得道或聞  
因緣而解或聽環佩而  
無去來今得悟神能獨達故以緣覺爲名釋氏要覽梵語辟支  
唐言獨覺也一云獨行滄浪詩話論詩如論禪晚唐  
之詩聲聞辟支果也茲法華經云三乘者一曰聲聞  
乘悟四諦而得道也二曰緣覺乘悟因緣而得道也  
三曰菩薩乘行六度而得道也寰宇記伏虎庵有辟  
支佛化身水經注于闐國利刹寺中有石罽石上有  
足跡彼俗言終叅最上之乘釋典三乘法門曰大乘  
中乘小乘梵語摩訶衍  
是辟支佛跡終叅最上之乘按乘即車乘之乘小乘  
言其運載無邊得無上菩提按乘即車乘之乘小乘  
如車之小者唯能自載而已阿羅漢之獨了生死不  
度衆人也圓覽之乘半爲人牛爲已故爲中乘如車  
之中者也菩薩爲大乘者如車之大者運載無邊能  
普度一切衆散天花而不着維摩經會中有一天女  
生爲最上乘散天花而不着  
墜落至大弟子便着不墜以天花散諸菩薩悉皆  
未盡故花着身結習盡者花不着身遊香國而皆

馨見上食惟香積法合璧米元章晚年學禪自得臨

夫合掌誰謂十方之衆不歸兩足之尊世尊福足慧

而遊足稱兩足尊法華經無然而三昧難聞金剛經佛說

上兩足尊顧說第一法然云真一儒云主一釋云三昧

昧人中最為第一注道云真一切未會有法華嚴論

定解脫三昧深入無際成就一切未會有法華嚴論

鈔三之云正味之云定亦云正受為正定不亂非受

諸四禪易縛禪嚴經初禪性無憂故二禪心無苦故

法不生滅性故五覺會元四縛一貪二嗔三戒取四見

取不出三界不得解脫故名四縛亦名四結季商慧

詩人非化人城內不少天魔列子周穆王時西極之

西禪縛金石反山川移城邑乘虛不墜解實不礙于變萬化

不可窮極居無幾何謁王同遊王執化人祛騰而上

者中天迺止暨及化人之官意迷精喪既寤自失者

道師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之衆

前入大城生已度想生安穩想楞嚴經是故鬼神及



諺天虜魁勿精于三昧時魚來恒沙水經注耆闍  
崛山阿難生禪處天魔波旬化作鷲鷲怖阿難佛  
以神力隔石舒手摩阿難肩怖即得止指月錄四祖  
優婆塞多尊者行化至摩突羅國得度者甚衆由是  
魔宮震動波旬愁怖選佛場中非無地獄傳燈錄丹  
竭其魔力以善正法選佛場中非無地獄霞天龍禪  
師初習儒將應舉遇一禪客問所往曰選官去禪客  
曰選官何如選佛曰選佛當往何所曰江西馬大師  
出世此選佛場也李丹天堂地獄偈釋迦主中國設  
教如周孔周孔生西方設教如釋迦天堂無則已有  
則君子登地獄無徒誇宰相黑衣通鑑宋文帝以慧  
則已有則小人入徒誇宰相黑衣琳善談論因與議  
朝廷大事遂參權要賓客輻輳四方贈賂相繫琳着  
高屐披貂裘置通呈書佐會稽孔範曰遂有黑衣宰  
相可謂冠就是禪僧白足高僧傳釋曇始游化關中  
履失所矣就是禪僧白足足白千百雖跋涉泥水未  
嘗沾汚時稱誰同嚼蠟於橫陳符嚴遜當橫陳未用  
白足和尚誰同嚼蠟於橫陳時味如嚼蠟  
金篦而刮膜剝其眼膜程甫詩金篦定刮眼鏡象未  
摩所貴一絲不掛傳燈錄南泉師問陸宣大夫十二

曰猶是階下漢二諦俱融見上闢真如之密諦注按

言在俗諦而理歸真實或妙入三摩之地其自住三

摩地中見與見緣并所想相如虛空華本無所有注

三摩地即自性首楞正定也五蘊論三摩地即三摩

波提也地論釋觀察智品即常超四大之中遊齋閒

住金山寺京披入方丈見之師云內翰何來此問無

坐處公戲云借和向四大作禪牀師曰山僧有一轉

語內翰言下則當從所請否則願留玉帶鎮山門公

解帶置几上師云四大本空五蘊非有內翰欲於何

處坐公未即答師即呼侍者收玉帶潛確類書四大

地水火風地無堅性水性不住風性無碍火假緣

生釋典骨肉為地涕唾精液為水煖氣為火骨節轉

運為風是為四大達者謂之幻身舌佛偈假借四大

以為身圓覺經我焚五香而清五濁瓔珞經五分法

今此身四大和合焚五香而清五濁瓔珞經五分法

香攝慧香攝亂解脫香攝倒見知見香攝無明彌

陀經娑婆國土五濁惡世劫濁見濁煩惱濁衆生濁

命濁五濁皆依性性本淵去六欲而得六通淨名經

澄五事交擾起諸塵滓去六欲而得六通淨名經

色二形貌三威儀姿態四言語聲音五細滑六人相  
 維摩經佛身即法身也從六通生從三明生注六通  
 一日天眼通見遠方之色二日天耳通聞障外之聲  
 三日身如意通飛行隱顯即神境通四日他心通水  
 境萬慮五日宿命通神知已往六日漏盡通悟七心  
 慧解累世三明者解脫在心朗照三世者也  
 之盡妄楞嚴經七處徵心身內身外潛伏根裏開合  
 明暗隨合處有中問一切無着佛問阿難汝  
 心何在答在內如是七掃八垢而皆空潛確類書  
 念煩憊念不念煩惱我煩惱我所煩惱自性煩九根  
 憊差別煩惱攝受煩惱是名八垢即八妄想  
 無碍釋典信根精進根念根定根慧根十行同功釋  
 總根樂根捨根意根是為九根  
 別教十行一歡喜二饒益三無違逆四無屈撓五  
 無痴亂六善觀七無着八難得九善法十真實是  
 以龍樹傳衣馬鳴付鉢頭陀寺碑文馬鳴幽讚龍樹  
 月緣西天十一祖富那夜奢尊者至波羅奈國有一  
 長者來趣其會祖謂眾曰汝等識此來者耶佛記聖  
 者馬鳴絡吾法者也又曰此大士者昔為毘舍利國  
 王其國有一類裸人如馬裸露王遂奮神通分身為

蠶以衣之後生中印土馬人感戀悲鳴故號馬鳴如  
來懸記滅度後六百年馬鳴當於此摧伏異道受人  
無量今正是時遂付法是為十二祖又十三祖迎昇  
摩羅尊者領徒至西印度其城北有大山祖將至其  
山石窟有一老人素服而出合掌問訊曰山中有大  
樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常為龍衆說法我  
亦聽受祖請彼訪之龍樹出迎默念曰此師得決定  
性明道眼否是大聖繼真乘否祖曰汝雖心語我已  
意知龍樹悔謝祖即與度脫以如來大法眼藏付之  
是為十四祖傳燈錄初祖達摩率佛衣來東土得道  
者付之以為真印至六祖大鑿乃置其衣而無傳焉  
語錄五祖弘忍以法寶及所傳袈裟付六祖慧能按  
法寶鉢盂水有渡盃高僧傳晉孟渡河因名焉續文獻  
通考杯渡嘗荷一蘆園造延賢寺置地上人移之盡  
力不能舉杯渡食畢自挈之而去笑曰四天王時有  
童子竊見圖中有四童子臂目如畫及追之失所在  
又嘗自建康往南州依於陳氏繼聞建康復有杯渡  
陳氏父子五人往觀乃留二人守之三人還南州杯  
渡仍在其家許渾送靈聰上人詩杯浮野渡魚龍遠  
錫響空山山宜飛錫有神僧飛錫空而行釋典要  
虎豹驚

覽遊行僧為飛錫空住僧為掛錫高僧傳舒州潯山

景色奇絕而山麓尤勝費誌禪師與白鶴道人皆欲

居之白于梁武帝帝命各以物誌其地者得之道人

云某以鶴止處為誌公云某以錫卓處為誌已而

鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲驚止他社結

所而錫遂卓于山麓乃各以其所誌築室焉

東林高僧傳晉義熙間法師慧遠居廬山東林寺與

號蓮社以書招陶淵明曰若許飲酒即往社遠

之遂造焉既而無酒陶攢眉而去謝靈運求入社遠

師以其心雜止之故有詩云陶令雲垂西極引慈雲

醉多招不得謝公心亂去還來

于西極注法花雨灑天法華經佛說此經已天雨曼

雨于東垂法華經佛說此經已天雨曼

華摩訶曼殊沙花而散佛土季白尋祥光燭室雜

山僧詩幽雲隔山起花雨從天來蓮界迎來

大同坊靈華寺大曆初僧儼講經天蓮界迎來

雨花至地咫尺而滅夜有光燭室蓮界迎來

三空句注華嚴經佛土生五色虎溪送出

蓮一花一世界一葉一如來虎溪送出

山東林寺垂三十餘年迹不出山送客不遇溪過則

虎輒鳴號故名虎溪一日與陶淵明道士陸靜修語

送鎌帛以贖愆罪詔我曰楚王誦黃老之微言尚浮

屠之仁祠潔齋三月與神為誓何嫌何疑當有海客

其還贖以助伊蒲塞桑門之盛饌注伊蒲塞華或架

言近住言受戒行甚近僧住也桑門即沙門

箭以藏機傳燈錄石鞏和尚常張弓架箭以待學者

石鞏曰三十年張弓或趨毬而悟徹古禪師披襟當之

架箭只射得這箇漢

時見僧來超出一個木毬有時趨出兩個見元沙來

三個一時趨出元沙撒開兩手作斫碑勢雪峯曰汝

在彼用一個用三個蒲團禪板每有名流傳燈錄龍

曰三即一即三

證空禪師問翠微如何是祖師意翠微曰與我過禪

板來師遂過禪板翠微接得便打又問臨濟如何是

祖師意臨濟曰與我過蒲團來師乃過蒲團臨濟接

得蒲團便打接僧寶傳云龍牙謁翠微不契謁臨濟

又不契乃謁洞山悟本价禪師問如何是祖師西茅

來意价曰待洞水逆流即向汝道師豁然大悟

屋空山常延詩客法苑珠林廣嚴院咸澤禪師僧問

問茅屋指月錄須菩提晏坐空山李青蓮自托如來

杜甫詩已公茅屋下可以賦新詩

李曰詩青蓮居士謫仙人酒肆人間三十春洪州司馬何須問金粟如來是後身法華經十號具足一云

如來注如來六通號也從如實道來成正覺故晁

適曰本覺名如始覺名來本始不二名曰如來

香山居然禪伯唐書白居易晚節惑於浮屠經月不

社每肩輿往來白衣安心豈假菩提法華經我于伽

鳩杖自稱香山居士

坐得成最正覺轉無上法輪傳燈錄五祖弘忍大師

欲求法嗣令寺僧各述一偈時會下甚眾有上座神

秀者眾所宗仰於廊壁書偈曰身是菩提樹心如明

鏡臺時時勤拂拭莫使惹塵埃六祖慧能時為行者

在碓坊杵曰之間聞之乃曰美則美矣了則未了至

夜潛書一偈于秀偈旁曰菩提本無樹明鏡亦非臺

本來無一物何處惹塵埃得道應須慧業世說會稽太

精懇謝靈運曰得道應須慧業丈人何充之伎雖愚

生天當在靈運前成佛當在靈運後何充弟準崇

晉書郗愔及弟翼奉天師道而何充與弟準崇

信釋氏謝萬譏之云二弟詔於道二何佞於佛傅奕

之言亦失唐書傅奕上疏極詆浮圖又上十二論言

益痛切蕭瑀曰佛聖人也非聖人者無法

請誅之奕曰禮始事親終事君而佛迷父出家以匹  
夫抗天子以繼體恃所親瑀非出空桑乃尊其言蓋  
所謂非孝者無親瑀不答但試看欲火貪泉揚嚴經  
合掌曰地獄正爲是人設矣  
切如來色目行淫同名欲火菩薩見欲如避火坑又  
十方一切如來色目多求同名貪水菩薩見貪如避  
障海接經文彼諸衆生自業所感造十習因受誰肯  
六交報十習因者淫貪慢嗔詐誑怨見枉訟也  
乃圖作佛晉書何充好釋典阮裕常戲之曰卿志大  
郡向未能得卿圖作佛不亦大乎

廣事類賦卷第二十四



廣事類賦卷第二十五

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒編

胞弟 希閔蕡園重訂

釋道部

女仙上

仙下

仙上

天下豈有神仙

天隱子在人曰人仙在天曰天仙在地曰地仙在水曰水仙能通變曰神

仙續文獻通考征和四年田千秋曰方士言神仙者無顯功請皆罷之上曰大鴻臚言是也天下豈有神

仙盡妖妄耳節食服藥差可少病而已性命無非圭旨按道家有性命

之列真之傳其來久矣爾其最著者則木公金母見

考篇東王黃石赤松神仙傳黃石公者修彭祖之術年數百歲猶有少容亦學地仙

仙籍注不求升雲列仙傳赤松子神農時雨師也服水玉散教神農能入水不濡入火不燒至崑崙山西王母石

室中隨風雨上下炎帝少女追之亦苦縣篤生夫重  
得仙俱去又晉黃初平亦號赤松子伯陽一名重耳  
耳老子內傳太上老君姓李名耳字伯陽一名重耳  
飛入口中因有娠懷之七十二歲于陳國涓水李樹  
下剖左腋而生指李樹曰此爲我姓生而白首故號  
老子耳有三漏又號老聃頂有日光身滋白血面疑  
金色舌絡錦文形長一丈二尺齒有四十八受元君  
神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞液金之術爲  
七十二篇在周爲守藏史武王時爲柱下史能爲天  
神所濟衆仙所從所出度世之法有九丹八石金醴  
金液治心養性絕穀變化役使鬼神之法續文獻通  
考葛稚川曰老子無世不出數易姓名出于黃帝時  
號黃成子周文王時號焚邑子爲守藏史武王時號  
育成子爲柱下史康王時號郭叔子黃帝訪道於崆  
漢初號黃石公漢文時號河上公黃帝訪道於崆  
峒之神仙傳廣成子昔古之仙人也居崆峒之山石室  
于至道敢問治身奈何可以長久廣成子曰至道  
之精窈窕冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神  
以靜形將自正必靜必清無勞爾形無偃佺彭祖列  
播爾精無俾爾思慮營營乃可以長生

傳僱任槐山採藥父也好食松實形體生毛長數十  
兩目更方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不暇服時  
人受服者皆至二三百歲彭  
祖見壽考篇前有彭鏗注

桂父壺公

列仙傳桂父

色時黑時白時黃時赤南海人見而尊事之常服桂

及葵以龜腦和之今荆州之南尚有桂九焉後漢書

費長房者汝南人也為市濠市中有人莫之見唯長房

壺于肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見唯長房

于樓上觀之異焉因往再拜翁乃與俱入壺中唯見

玉堂殿麗肯酒甘肴盈行其中其飲畢而出後乃就

樓上候長房曰我神仙之人以過見責今事畢當去

雲笈七籤施存魯人學大丹之道遇張申為雲臺治

官常懸一壺如五升器大化為天地中有日月安期

夜宿其內自號壺天人謂曰壺公因之得道

羨門皆遊海上列仙傳安期生劉邛阜鄉人也賣藥

東遊請見與語三日一夜賜金璧數千萬出遺阜鄉亭

而去留書并赤玉馬一兩為報日後數年求我于蓬

萊山始皇使徐市盧生等入海求之未至蓬萊輒逢

風波而還乃立祠阜鄉亭傳奇安期跨蛇以朝玉京

門子名子高古仙人也乘白鹿執羽蓋佩青旄之節

侍從十餘王女義山再拜乞長生要訣盧敖若士並

舉雲中淮南子盧敖遊乎北海經乎太陰入乎元闕

舞盧敖與之語若士者奮然而笑舉臂而竦身遂入

雲中盧敖仰而視之弗見卻正釋訓盧敖翺翔乎元

闕若士竦右拍洪崖之肩左挹浮邱之神叔卿入華

身於雲霄山漢武帝令其子度世求之望見其父與數人博戲

於石上紫雲鬱鬱白王爲床因拜問竝坐是誰曰洪

崖先生許由巢父火低公飛黃子王子晉薛客也又

浮邱伯姓李居嵩山服黃精二十年髮白返黑齒落

更生久之道成白日飛昇國總黃帝與浮邱仙人煉

丹於黃山郭璞詩左挹浮邱袖右拍洪崖肩挹洪崖

伶倫也王喬控鶴以衝天列仙傳王子喬周靈王

鳳鳴遊伊洛之間遇道士浮邱公接以上嵩高山三

十餘年一日遇桓良曰告我家七月七日待我於緱

氏山頭至期往則晉乘白鶴舉手謝時人而去遊緱

天台山賦王喬控鶴以冲天應真飛鶴以瑞盧

福乘鸞於白晝列仙傳煥福爲南昌尉府王莽專政

空同仙君授以內外丹法後至飛鴻山結庵修煉功成神遊體外丹光燭天乘青鸞飛昇而去自後飛鴻

山號曰或駕赤鯉而遊列仙傳琴高趙人也以鼓琴

浮遊冀州涿郡間二百餘年後辭入涿水中取龍子

與諸弟子期日當潔齋待我於水傍果乘赤鯉來出

生祠中留月或策白驢而走明皇雜錄張果隱于中

餘復入水去或策白驢而走條山常乘白驢日行數

萬里夜即疊之置于箱篋中乃一雙燕子知爲葛氏

紙也乘則以水喫之復成驢羅浮圖志葛洪字稚川居羅浮與南海太守鮑

之奇觀善觀時往來尋浮山中或迎至郡與言達旦

夫人見其來門無車馬獨有雙燕怪而問之則雙履

也親亦有道術嘗行部人海遇風飢甚取白石煮食

之千歲龜床孰似黃安之壽列仙傳黃安代郡人常

着裘坐一神龜龜廣二尺人問安坐此龜幾年矣曰

昔伏羲始造網罟獲此龜以授吾吾坐龜背已平矣

此龜畏日月光二千歲一出頭吾坐此龜已見五赤

出頭矣行則負龜以趨世人因而謂黃安萬歲矣赤

雀傳言於治師列仙傳陶安公六安治師也數行火

術火一旦散上紫色冲天安公伏治

三

下須與有赤雀止治上曰安公安公治與天通七白

月七日迎汝以赤龍至期赤龍來安公騎之上升

魚遺書於釣叟列仙傳寶子明好釣魚于旋溪句得

以服食之法子明遂上黃山采五石脂沸水而飲之

春食朝霞夏食沆壺三年龍來迎去上陵陽山至百

餘年乃駕雲車以下來神仙傳衛叔卿服雲母得仙

乘雲車駕白鹿從王而下來集殿前其人年可三十

許色如童子羽衣黃冠帝驚問答曰我中山衛叔卿

也帝曰若是中山人乃朕臣也叔卿本意謂帝好道

見之必加優禮至是大失望然不應忽焉不知所

在食飛魚而不朽拾遺記仙人甯封食飛魚而死二

頌云青葉灼煉千載舒百齡暫死餌亦有唾盤成鯉

飛魚列仙傳甯封子黃帝時陶正神仙傳黃初平

列仙傳劉綱唾盤成鯉食之叱石爲羊年十五家使牧

妻樊夫人甯盤成鯉食之叱石爲羊年十五家使牧

羊有道士引至金華山石室中四十餘年其兄初起

尋索歷年不得後見市中一道士曰金華山中有一

牧羊兒是卿弟無疑卽隨去相見語畢問羊何在日

近在東山耳往視之但見白石初平叱之曰羊起於

是白石皆變千年丹篆一夢黃梁呂純陽集洞窟隨

成羊數萬頭雲房自起執炊洞賓忽昏睡夢以舉子赴京狀元及

第歷官清要前後兩娶貴家女婚嫁早畢簪笏滿門

如此幾四十年最後獨相十年權要薰炙忽被重罪

籍沒家資分散妻孥流嶺表路值風雪僕馬俱瘁一

身無聊方與浩嘆恍然夢覺雲房在笏吹尚未熟笑

曰黃梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰子知我夢耶

雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴多端五十年間

一頭耳得不足喜喪不足憂且有大覺而後知此人

世間其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術又宿

川天慶觀有神仙題詩俗傳呂先生神篆其詩曰

傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴八仙有迹

觀古壇塊影裏悄無人迹戶常扃八仙有迹

世傳入仙鍾離李呂張藍韓曹何也不知所踪始鍾

離諱權字雲房常以禪將從周孝侯敗下齊萬年逸

終南山遇東華王真人得道至唐始一出度純陽自

稱天下都散漢呂諱崑字洞賓嘗舉進士不第遇正

陽真人得道受天仙劍法得九九數號純陽子姓呂

稱回道人在五季及宋時化跡最著而又與正陽度

劉海蟾王重陽及自度何仙姑張珍奴之屬張諱果

隱恒州中條山見召于唐開元中與葉靜能諸公比

而公最爲長者自言堯時官侍中葉公密識之曰混  
沌初分時白蝠蝠精也授銀青光祿大夫號元通先  
主放歸天寶時尸葬曹國舅者按苗善時傳不能舉  
其名第言丞相彬子皇后弟少而美姿容性安恬上  
及皇后重之一且求出家雲水上以金牌賜之抵黃  
河爲篙工索渡直急用金脾相抵純陽見而誓之遂  
拜而得道何仙姑者零陵市人女也純陽以一挑與  
之僅食其半自是不兼頗能談休咎老而尸解李公  
者諸方外釋官都不載獨聞之凡云諱元中開元大  
曆間人也于終南山學道四十年陽神出舍爲虎所  
殘得一跛丐乍亡者而居之不可知也或云鐵拐姓  
李賢本魁梧早歲聞道修真岩穴一月將赴老君華  
山之約囑其徒曰有魄在此倘遊魂七日不返若可  
化吾魄也徒以母疾迅歸六日化之至七日果歸失  
魄無依乃附一餓孳之尸而起故形跛惡非其質矣  
韓湘昌黎從子少學道落魄他鄉久而始歸值昌黎  
生辰宴會怒之湘曰無怒也請效薄技以獻因爲項  
刻花笏金書一聯曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關  
馬不前昌黎不悟遣之去後果謫潮州至藍關湘來  
候昌黎乃悟因吟三韻以補前詩竟別蓋采和不知  
何許人也常衣破藍衫黑木屨帶蹠一足禪一足夏  
則衫內加絮冬則卧于雪中醉則持三尺大拍板行



歌云踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流光  
一擲樓古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞  
鳳到碧落暮見桑田生白波長景明暉在空際金銀  
宮闕高嵯峨詞多率爾而作後至濠梁聞酒樓酣飲  
乘醉有雲鶴笙簫聲忽然輕舉于雲  
十種無常  
中擲下有靴衫腰帶拍板冉冉而去  
難復有從人不依正覺修三種地別修妄念存想固  
形遊於山林人不及處有十種仙堅固服餌而不休  
息食道圓成名地行仙堅固草木而不休息藥道圓  
成名飛行仙堅固金石而不休息化道圓成名遊行  
仙堅固動止而不休息精固成名空行仙堅固津  
液而不休息潤德圓成名天行仙堅固精色而不休  
息吸粹圓成名通行仙堅固呪禁而不休息術法圓  
成名道行仙堅固思念而不休息思憶圓成名照行  
仙堅固交造而不休息感應圓成名精行仙堅固變  
化而不休息覺悟圓成名絕行仙是等皆于人中煉  
心不修正覺別生得理壽千萬歲依止深山或大海  
島絕於人境斯亦輪迴妄想流轉不修三昧報盡還  
來散入三秀茅君之嶺列仙傳茅濛字初成咸陽南  
諸趣入三秀茅君之嶺  
生授長生術入華山修道台葉乘龍駕雲白日昇天  
先是邑人譚曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清

時下元洲戲赤城絕業而往在我盈帝若學之曠嘉  
 平其孫盈得道于金陵句曲山受金匱九錫之命為  
 司命真君邦人改句曲山為茅君山（據遺）大茅君名  
 盈字叔申中君名固字季偉小君名衷字思和老君  
 拜盈為司命真君固為定錄真君衷為保命真君皆  
 得仙居茅山故號三茅真君（真諸注）有大茅山中茅  
 山小茅山山之峯  
 各秀故號三秀 五雲蔡氏之祥（神仙傳）蔡少霞者  
 昔乘魚車今履端雲觸空仰塗綺輅絳都太史（西山  
 輪困其末題云五雲閣史蔡少霞書（絳都太史）十二  
 真君傳晉元帝時忽有仙人瑕邱仲奉玉皇命授許  
 遜九州都仙太史高明大使家屬四十二口皆乘雲  
 去政和中朝廷冊碧落侍郎（神仙傳）沈羲將飛昇忽  
 封神功妙濟真君 碧落侍郎（有白鹿青龍車羽衣持  
 節以青玉界丹玉大隱東方朔（方朔外傳）東方朔小  
 版拜為碧落侍郎 大隱東方朔（各曼倩）仕漢武帝為  
 大中大夫嘗謂同舍郎曰天下人無能知朔知朔者  
 唯大王公耳朔卒後武帝得此語即召大王公問之  
 曰爾知東方朔乎公對曰不知公何所能曰頗善星  
 曆帝問諸星皆具在否曰諸星具在獨不見歲星十  
 八年今復見耳帝仰天嘆曰東方朔生在朕傍十八  
 年而不知是歲星哉（白居易詩）大隱在朝市李白詩

世人不識東方朔 大隱金門是謫仙 魏伯陽神仙傳魏伯陽者吳人也性好道術與弟  
子三人入山作神丹服之仙去 聽松聲兮陶弘景隱  
乃作參同契五行相類凡三卷 聽松聲兮陶弘景隱  
逸篇弘景 歌桂樹兮淮南王 兮淮南招隱蓋桂樹叢生  
層樓注 兮山之幽淮南王見壽  
考篇八 兮公句注

仙下

望重丹邱楚詞仍羽人于丹邱兮留不死之舊 名高

青簡空洞靈章經白簡度品青簡定仙仙傳拾遺顏

度世不宜自 玉宇瑤房 帝君坐萬靈于房軒散花香

沈於宦海 玉宇瑤房 帝君坐萬靈于房軒散花香

子玉宇留連八瓊之室曲宴九琳之堂戒經大方之

山對會稽之東上有天仙宮室金玉雜為棟宇十洲

記崑崙山上有積石瑤房流精 金臺紫館 關令尹  
之闕瓊華之室西王母所治也 金臺紫館 關令尹  
喜登崑崙土金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天帝  
四王之所遊處有珠玉七寶之床外國放品經北方

有元洲地方三千里無色象形影有玉虛紫館玉皇元聖記游龍交馳于紫館之上聚精氣於

三華潛確類書以精化氣以氣化服金液於九轉見

考篇欲轉神以神化虛名三華聚頂薛昭者唐元和末爲

金丹注平陸尉以氣義獲坐罪謫罪絳雪以千年傳記薛昭者唐元和末爲

東海有田山叟者或云數百歲素與昭治賣酒飲大醉謂昭曰可遁矣構手出東郊贈藥一粒曰非唯

去疾兼能絕穀約曰此去但遇道北林藪可暫匿當

獲美姝昭辭行過蘭昌宮踰垣而入潛于古殿及夜

風清月皎見階前三美女升于花茵酌酒宴會昭出

見之詢其姓字長曰張雲容次日蕭鳳臺次曰劉蘭

翹皆揚貴妃侍兒也設坐共飲因與雲容爲匹偶昭

問何以至此雲容曰明皇與申天師談道余得侍天

師茶藥因叩頭乞藥天師與絳雪丹一粒曰汝服之

雖死不壞百年後得遇生人交精之氣可以再生便

爲地仙今霄良會乃宿分也昭因悟田山叟卽爲申

天師明矣遂與容同寢處數夕容曰吾體已蘇矣但

敢擬當自起也昭如其言果見容體已生遂出與容同歸金陵養黃芽而百煉道書

修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鑪中以火炙

之百沸致聖石九雨其中初成姪女次謂之玉液後

成紫色謂之紫河車白色曰白河車青坐堪辟穀

色曰青河車赤色曰赤河車亦名黃芽然却粒則無滓

濁無洋濁則不漏由此亦可入道子房諸人乃以丹

藥煎飢固行亦餐霞十洲記九華真如日日者霞之

已近矣食霞之精也夫餐霞之精甚秘致霞青精

之法未易知此謂體生玉光霞映上清之法也

之道甚易此謂體生玉光霞映上清之法也

之飯神仙傳鄧伯元王元甫俱在霍山服青精飯唐

正答曰中有青飢昔西城王君以前燭神為之服食

得道上乃命道士葉法喜在江東造青精飯登真訣

青精飯其法以南燭草汁浸米蒸飯曝乾其色青如

驚珠食之延年零陵總記寒食採楊桐葉染飯色青

而有光食之資陽氣謂之碧柰之花九華真如詩俯

碧柰

雲芝

瑤筍

碧柰之花

雲芝瑤筍

雲芝也茯苓者降晨之伏胎也玉華含烟玉氣陶仙

精調安六氣養魄護神道畫瑤筍千年生一芽

榘靈瓜十洲記扶桑地多林木葉皆如桑又有榘樹

兩兩同根似生更根依倚是以名為扶桑仙

兩兩同根似生更根依倚是以名為扶桑仙

兩兩同根似生更根依倚是以名為扶桑仙

兩兩同根似生更根依倚是以名為扶桑仙

兩兩同根似生更根依倚是以名為扶桑仙

兩兩同根似生更根依倚是以名為扶桑仙

兩兩同根似生更根依倚是以名為扶桑仙

兩兩同根似生更根依倚是以名為扶桑仙

兩兩同根似生更根依倚是以名為扶桑仙

人食其椹而一體皆作金光色椹故如中夏之桑但  
九千歲一實耳積仙傳謝元卿遇神仙設食有素  
麟脂班螭隨元洲白柰空洞靈瓜又有瓊餽酒樽八  
瓊之瓊叢香之笙洞陰之磬又作回鶻轉扇之舞皆  
非世間麟脯羊珠原非凡品神仙傳王方平降蔡經  
所有好女子年可十八九計坐定自行對手似鳥爪  
至是有髻衣有文章而非錦繡坐定各進行厨器皆  
頂中有髻衣有文章而非錦繡坐定各進行厨器皆  
金玉擗麟脯行酒蔡經見其指爪心中念卽鞭經曰  
得此爪爬背常佳方平已知經心中所念卽鞭經曰  
麻姑神人汝謂其爪可爬背耶幽冥錄洛下有田穴  
婦欲殺夫推而下之乃至底匍匐行數里漸見明  
窟宮館以金寶爲飾人皆長三丈披羽衣如此九處  
墮者告創長人指中庭大柏樹下有一羊令跪將羊  
鬚初得一珠長人取之又得一珠長人取之而後一  
珠台啖之遂不飢復尋穴行出交州還洛問張華華  
曰九處地仙名九節大夫羊爲癩龍初一珠松脂桂  
食之與天地等壽次者延年後者療飢而已松脂桂  
實遺自仙家神仙傳陶太白陟芙蓉峰遇毛女女髮  
歲松脂千秋拍子分適天地運度徑太山北有桂樹  
青腰玉女三千人守之實如橘食之仙官來迎常有

九色飛鳳寶光  
未雀爲護軍長史八華陽洞得道王母第二十九女紫

許穆夫人常降教之後有書與穆曰玉醴金漿交梨火

棗此飛騰之藥也以君心適有荆煉相推是以二樹

不生又曰玉醴金漿交梨火棗元光靈芝

當與山中許道士不與人間許長史注道士謂許穆

之子名翽小字玉斧爲侍班仙官拾遺記穆王詣春

宵宮集諸方士仙術之要西王母乘翠鳳之輦而來

其玉帳高會進洞淵紅蕩濼州甜雪崑流素蓮陰岐

黑棗萬歲冰桃干綺葱赤薤共珠腴石髓而俱佳

年碧靄青花白橋綺葱赤薤共珠腴石髓而俱佳

葱真仙通鑑大帝授茅君以紫琳之腴玉漿金鑿可

以壽同三光仙經神山五百歲一開其中石髓出得

而服之壽與天相畢金玉之精也神仙傳王烈入太

行山忽見山破石裂青泥流出如髓烈取食之如飴

餘半欲與嵇康凝而爲石烈歎曰叔夜志趣非常而

輒不遇嚼金玉之津液飛雲汲晨醴流黃律徊仰咽

命也

金漿咀嚼玉絳者立便控景登空升元太微也服玉

脂一升得千歲服元真其命不極元真玉別名漢武

內傳王母謂帝曰太上之藥有風實雲子玉液金漿  
 中華紫蜜雲山朱蜜真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老  
 長河文藻太真非衆仙之所實也次藥有斑龍黑胎  
 此太上之所謂非衆仙之所實也次藥有斑龍黑胎  
 閩風石髓蒙山白鳳之味靈邱蒼鸞之血有得服之  
 後天而逝出天帝之所服非下仙之所遠也其次藥  
 有九月金液紫華紅芝五雲之漿太元之醪元霜絳  
 雪若得食之白日升天此天仙之所服非下仙之所  
 見也其下藥有松柏之膏山木薑沈精菊草澤鴻枸  
 杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草類煩多若有千數子  
 得服之可服日月之精華實諸宮有服日月芒芒法太  
 以延年之可服日月之精華實諸宮有服日月芒芒法太  
 虛真人云服日月之精華者欲得常食竹筍竹筍者  
 日華之胎也一名大明又欲常食鴻肺鴻肺者月胎  
 之羽毛也一名月鷲真仙通鑑魏夫人齋於別寢忽  
 有四真人來降各命玉女詠歌曰上採元日精下飲  
 黃月若乃闔苑瑤池集仙傳西王母所居宮闕在瑤  
 華石環方壺員嶠列子渤海之東有壑焉其中  
 池石環方壺員嶠列子渤海之東有壑焉其中  
 翠水環方壺員嶠列子渤海之東有壑焉其中  
 日瀛州五日蓬萊其山高下周旋三萬里仙聖之所  
 往來其根無所連着常隨波上下往還不得暫時仙



聖所之於帝帝恐流于西極火羣聖之居仗巨鰲十

五舉首戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始時而

動丹房玉局之奇千洲記崑崙山有碧玉之堂瓊華

漢桓帝時太上乘白鹿天師張道陵乘白鶴至此有

而床隱于地故名按玉局床一作局脚玉床又蜀紫

有玉局洞徽宗時蘇東坡提舉玉局觀復朝奉郎紫

府清都之妙六帖銀宮金闕紫府清都三千珠闕迢迢

治蕊珠貝闕秘要經仙宮中有寥陽之十二碧城標

毀蕊珠之闕翠瓊之房道君在中說經十二李太白

細集仙傳西王母所居有層城千里玉樓十二李白

曲闌仰金闕而彌高神異經西北荒中有二金闕高

相去百丈有明月珠徑三丈光照望瑤樓而非泐金

經天闕上有瓊樓玉臺則有丹書瓊笈八素經司命

書縞以金縷纏以素絲千億萬年無所復疑漢武內

傳上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙蘊發紫臺之

九

文賜汝入會之書五岳真形可謂至珍且貴上帝玉

板金繩徐陵碑金繩玉板受謁帝之元都之印學道

高撰真靈之元嬰集天官之寶書書以南紫字之文

道書老君于東極碧落之天浮黎之國書冥文于青

空之林成紫字之文復授青童大君靈書紫文修行

二十靈飛六甲漢武內傳上元夫人語帝曰阿母雖

飛之符太陰六丁通真逐靈玉女之籙太陽六戊招

神天光策精之書左乙混沌東蒙之文右庚素收攝

殺之律壬癸六遁隱形之術丙丁八火赤班符六辛

入金致黃水月華之法六巳石精金光藏暈化形之

方子午卯酉八稟十訣六靈咸儀辰丑未戌地真素

訣長生紫書三五順行寅申巳亥紫度炎光內視中

方凡訣此十二事者何以總攝萬精鍊策百鬼帝曰

願賜指教夫人命侍女出六甲左右靈飛致神之方

十二事內景黃庭道書紫霞篇即黃庭內景經也授

以黃庭內景經令讀一觀雲華之唱趙彥昭詩一觀

萬遍乃得洞觀鬼神

德還聞清遠之音異苑陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠道亮解音者則而寫之爲

神仙聲道士效是以金門羽客賓退錄唐保大中道土譚紫霄賜號金門

羽客續文獻通考林靈素永嘉人以方術得幸徽宗

賜號金門羽客一日尙宴太清樓下見元祐黨臣敢

素稽首上怪問之對曰碑上姓名皆天上星宿臣敢

不稽首因爲詩曰蘇黃不作文章客童蔡翻爲社稷

臣三十年來無定論鶴扇荷巾張籍送鍾師詩獨戴熊鬚冠暫出唯將鶴

尾扇同行曹唐送羽人歸奏青詞於碧落李肇翰林志凡道觀

羅浮詩風前整頓紫荷巾賈餗聖祖院碑金

紙朱字謂之青詞閣金榜於瑤京楊瑤壇仙術真官

珠珮凌風然而徐福空行每內十洲記鬼谷先生云

之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗叢生一

本可活一人始皇於是慨然曰可採得否乃使徐福

發童男女五百人載樓船入海尋祖洲蓬萊難泝漢

遂不返福道士也字君房後亦得道蓬萊難泝漢

時方士言自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲

此三神山者其傳在勃海中去人不遠蓋嘗有至者

諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金  
銀爲宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下木  
廊之患且至則風輒引  
船而去終莫能至云  
關合尹喜曰子將隱矣疆爲我著書於是老子題著  
書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其終  
白居易詩元元道德五千言不  
言藥不言仙不言白日昇青天  
六一飛丹由來多誤  
王維詩丹欲求久視長生請監秦皇漢武  
飛六一泥玉笈鳳文之蘊仰帝而視曰授徹靈飛及  
手執八色玉招神天光策精可以步虛可以隱形長  
此六丁左右留青史記始皇東遊海上行禮祠名山  
生久視還白留青史記始皇東遊海上行禮祠名山  
大川及八神求仙人羨門之屬又始皇至海上使人  
齋童男女入海求之船交海中皆以風爲解曰未  
至望見之焉後始皇南至湘山遂登會稽並海上冀  
遇海中三神山之奇藥不得還至沙邱崩又武帝封  
禪其後十二歲而還通于五岳四瀆矣而方士之  
祠神人入海求蓬萊終無有驗天子益怠厭方士之  
迂怪語矣與故紀聞水樂十五年歐寧人有進金丹  
及方書上曰此妖人也秦皇漢武一生爲方士所欺  
求長生不死之藥朕無所用金丹令自食之方書卽

毀勿令別  
欺人也

### 女仙

昔聞金母居在瑤池青琳之宇翠水環之西王母傳

九靈太妙龜山金母也一號太虛九光龜臺金母者

君所居宮闕在龜山春山西那之郁崑崙之闕闕風

之苑層城千里玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層

元室紫翠丹房左帶瑤池右環翠水山下弱水九重

洪濤萬丈非騎車羽輪不可到也所謂玉闕暨天綠

臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳絳帳明月四朗戴

華勝佩虎章左侍仙女右侍羽童寶蓋沓映羽摠塵

庭軒砌之下植以白環之樹丹剛之林空青萬條瑤

幹于尋無風而神籟自韻琅駕斑龍之蜿螭執綵鳳

琅然皆九奏入會之音也乘紫雲之輦駕九色瓊龍

以叅差別有五十天仙側近鸞輿皆長丈餘同執綵

旄之節佩金剛靈璽戴天真之冠威住殿下王母惟

扶二侍女侍女年可十六七服青綾之袿容眸流盼

神姿清發真美人也王母上殿東向坐着黃金裕襜

文采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬履佩分景之劍顏

上太華警戴太真晨嬰之冠履元琦鳳文之身視之  
年可三十許脩短得中天姿掩靄容顏絕世真靈人  
也下車登床帝跪拜畢因呼帝共坐王母自設天厨  
皆珍妙非常又命侍女以玉盤盛仙桃七顆獻帝  
王子登彈璈而侍董雙成搗管而吹漢武內傳酒觴  
諸侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙石  
公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊五  
靈之石范成君擊湘陰之磬段安香作九天之鈞遊  
於是衆聲澈朗靈音駭空又命法嬰歌元靈之曲遊  
上元而同宴命郭密而傳詞漢武內傳王母欲去帝  
母乃遣侍女郭密香與上元夫人相問帝見侍女下  
殿俄失所在須臾郭侍女返上元夫人又遣一侍女  
答問云阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事遂  
替顏色近五十年仰戀光潤情係無違密香至奉信  
承降尊於劉徹處聞命之際卽當命駕先被太帝君  
勅使請元洲還便束帶願暫少留帝因問王母不審  
上元何真也王母曰是三天上元之官統領十萬玉  
女名籙者也俄而夫人至亦開雲中簫鼓之聲從官  
文武千餘人竝是女子年皆十八九許形容明逸多  
服青衣光彩耀目真靈官也夫人年可二十餘天姿

精耀靈眸絕明服青霜之袍雲彩亂色非錦非繡不  
可名六出火玉之珮垂鳳文林華之綬腰流黃揮精  
之劍上殿向王母拜王母呼同坐北向夫人設厨野  
亦精珍與王母所設者相似王母勅帝絳河雖隔上  
日此真元之母尊貴之神女當起拜絳河雖隔上  
注青鳥常飛前東方朔曰此西王母欲來有頃王母  
侍三青鳥來紫錦之囊燦燦綠金之笈離離傳帝又  
見王母中笈中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書  
是仙靈方耶不審其目可得睹盼否王母出以示之  
曰此五嶽真形圖也又上元夫人命侍女紀離容徑  
到扶廣山勅青真小童出六甲左右靈飛致神之方  
十二事以授帝又帝以王母所授五真圖靈光經及  
上元夫人所授六甲靈飛十二事皆奉以黃金之箱  
封以白玉之函以珮璫爲軒紫錦爲囊安著柏梁臺  
上集仙錄上元夫人宴于茅君之宮命侍女宋辟非  
出紫錦之囊開綠金之笈以三元流珠等經授三茅  
君復勅侍女李方明出丹瓊之亟扶雲珠之笈出玉  
佩金瑞之靚旋娟之起舞拾遺記燕昭王二年廣延國  
經授之靚旋娟之起舞來獻善舞者二人一名旋娟

一名提煉並玉質凝膚體輕氣馥昭昭王處以單綺華  
一各二人皆舞容冶妖麗靡于鸞翔而歌聲輕嫺其舞  
召二名紫塵次曰集羽末曲曰旋懷乃設麟文之席散  
一各紫塵之香以屑噴地厚四五寸使二女舞其上彌日  
無迹昭王知其神異處于崇霞之臺設枕席以寢諫  
遣侍人以衛之王好神仙之術元天之聽玉女之彈  
女詭形作此二人昭王之未莫知其存聽玉女之彈  
絲魏夫人傳魏夫人者任城人也魏舒之女名華存  
人來降授以神真之道常服胡麻散茯苓丸忽有四真  
命北寒玉女宋聯洞彈九氣之璇青童命東華玉女  
燕景珠擊西盈之鐘腸谷神王命神林玉女賈屈延  
吹鳳珠擊西盈之鐘腸谷神王命神林玉女賈屈延  
玉節太極真人孫排空之歌青童吟太霞之曲神王  
諷晨敬之章清虛詠駕鸞之詞既散後諸真元君曰  
夕來降後又授以成藥二劑夫人服之至若華嶺明  
乃托劍化形入陽洛山修道白日昇天常山紫  
星集仙錄明星玉女者居華山履玉漿白日常山紫  
草女仙傳昌容者商王女也修道于常山食蓬萊根  
二百餘年顏如二十許能致紫草常與築工得錢



以與貧病者往來城市也忽見之常行日中不見其

形或云昌容能煉形者也忽冲天而云按昌容一作

昌毛女本出於秦宮中山客獵師世見之形體生

客毛女本出於秦宮中山客獵師世見之形體生

毛自言秦始皇宮人也秦亡流亡入山道士教食松

葉遂不飢寒身輕如此至西漢已百七十餘年矣

江妃或逢於漢沼列仙傳鄭交甫常遊漢江見二女

交甫見而悅之不知其神人也欲下請其佩因與之

言二女手解佩以與交甫交甫受而懷之既趨而去

行數十步視懷空杜蘭香降於張碩玉簡曾留墟城

無不二女忽不見杜蘭香者有漁父于湘江洞庭之岸聞兒啼聲四顧

無人惟三歲女子在岸側漁父憐而舉之以去臨昇天

窈窕奇偉忽有青靈真人自空而下攜女以去臨昇天

謂其父曰我仙女杜蘭香也有過被譴今去矣後降

張碩家三年授以舉行飛化之道碩亦得仙初降

時留玉簡玉唾玉紅火浣布以為登真之信焉

綠華降於羊權金環偏好真誥羅郁也年可二十許

上下青衣顏色絕整晉升平中降羊權家贈權詩一

篇并火澣布手中一金玉條脫各一枚條脫似指環

看書頁武卷巨女仙 三

而大異常精好謂權曰慎無泄我下降之事換權尸  
解藥亦化形而去季商隱詩蕩綠華來無定所杜蘭  
香去未移時亦有藍橋瓊液見媒妁婚姻篇玉洞桃花  
傳劉晨阮肇入天台採藥遠不得返遙望山上有桃  
樹子熟遂躋險援葛至其下噉數枚飢止體充欲下  
山以杯取水見燕青葉流下甚鮮妍復有一杯流下  
有胡麻飭焉乃相謂曰此近人矣復渡山出一大溪  
溪邊有二女子色甚美見二人持杯便笑曰劉阮還  
郎捉向杯來劉阮驚二女欣然曰來何晚耶因遊還  
家東西壁各有絳羅帳帳角懸錦上有金銀交錯具  
綉有胡麻飯山羊脯牛肉甚美食畢行酒俄有羣女  
持梳子笑曰賀汝婿來酒酣作樂夜各就一帳宿婉  
態殊絕教留半年思歸女遂相送指示還路鄉邑零  
落已十試麻姑之手爪騰膈句下篇掉圍客之線車  
世矣客者濟陰人也美姿貌邑人多欲以女妻之客  
傳圖客者濟陰人也美姿貌邑人多欲以女妻之客  
終不娶常種五色香草積數十年服食其質忽有五  
色神蛾集香草上容收而薦之以布生華鸞焉至鸞  
出時有一女自來助客養鸞亦以香草食鸞得滿百  
二十枚大如瓊每一爾綠六七日乃寫韻文籍之事  
畫操訖女與客俱仙去莫知所如

列仙傳吳猛之女彩鸞過書生文簫于道竟許成婚  
簫貧不自給彩鸞寫唐韻運筆如飛日得一部售之  
獲錢五緡盡則復寫如是一虎陟峯巒而去吹簫弄  
潛往新興越王山各跨一虎陟峯巒而去吹簫弄  
玉之家見美人篇弄至於妙想靈香蒼梧女道士妙想  
辟穀服氣住黃庭觀選之水傷朝謁精誠想念念丹府  
歲餘忽有音樂遙在半空虛徐不下稍久散去又歲  
燭燈數空郁烈祥雲滿庭天樂之音震動林壑光  
羽衣寶冠佩劍昇殿而坐羣仙擁從妙想往謁大仙  
謂之曰吾乃帝舜耳因教以修道之要授道德二經  
及駐景靈九後妙眉娘金蓋社陽編唐永貞元年南  
想白日昇天去妙眉娘金蓋社陽編唐永貞元年南  
四歲眉娘生眉如線且長故有是名幼而慧悟工巧  
無比能于一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾  
粟粒而點畫分明細如毛髮更善作飛仙蓋以絲一  
鈎分爲三股染成五色結爲金蓋五重其中十洲  
三島天人女臺殿麟鳳之像而執幢捧節童子亦  
不啻千數順宗嘉其工謂之神佑因令止于宮中每  
日但食胡麻飯二三合至憲宗賜金鳳環以束其腕  
眉娘不願在禁中遂度爲道士放歸南海賜號曰追

會夫

鹿耳門

甚

遊後人見往往乘明月飛瓊臺忽得大病至三日履

紫雲遊於海上大書于壁曰曉入瑤臺露氣清坐中惟

然而起取筆心未盡俗緣在十里下山空月明書畢

有許飛瓊塵心又驚起取筆改其第二句曰天風飛下

復寐及明日又驚起取筆改其第二句曰天風飛下

步虛聲書訖兀然如醉不復寐矣良久漸言曰昨夢

到瑤臺有仙女三百餘人內一人云是許飛瓊造賦

詩及成又合改曰不欲人世間知有我也既畢甚被

賞嘆令諸仙皆和曰君終至此且仙花玉蕊上郡安

歸迷得回耳孩本事詩作許渾且仙花玉蕊上郡安

業坊唐昌觀舊有玉蕊花其花每發若瓊瑤樹車

馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣綠羅

衣乘馬巽鬢雙鬟無替珥之飾容色婉約迥出于衆

從以二女冠三女僕卅鬢黃衫端麗無比既下馬掖

白角扇障面直造花所異香芬馥觀者幾出將乘馬

不取逼視佇立良久侍女取花數枝而出將乘馬

顧謂黃衫者曰曩者玉峯之期自此可以行矣舉轡

百步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半

空方悟神仙之遊洛濱步羈之神名曰寒妃又

餘香縈月不散洛濱步羈之神名曰寒妃又

體迅飛鳥忽若神緜嶺吹笙之妹真音女冠也

凌波微步羅襪生塵緜嶺吹笙之妹真音女冠也

人謂王子晉外妹至東晉時已五六百歲常居於南  
昌靜安縣棲霞觀後白日翀天而去真陸周靈王第  
三女名觀靈受子喬飛解脫網之道又零陵之市安  
有妹觀香成道受書爲紫清宮內侍妃零陵之市安  
存見仙上篇八女几之山猶在女仙傳女几者陳市  
仙有迹注女几之山猶在  
仙人過其家飲酒以素書五卷質酒錢几開視之乃  
仙方養性長生之術私寫其要訣依而修之三十  
年顏色更少如二十許數歲仙人復來笑謂之曰盜  
道無師有翅不飛女几隨仙人去居山歷年人常見  
之後不知所適其  
所居即女兒山也

廣事類賦卷第二十五

廣事類賦卷第二十六

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 叅

胞弟 希閔黃園重訂

宮室部

宮堂

殿第宅

樓園圍

閣橋

臺

宮

取諸大壯始作宮室

見易

禹以甲稱賢

見論語

湯以崇自

責

通鑑殷湯七祀大旱禱於桑林以六事自責曰政不節歟民失職歟宮室崇歟女謁盛歟苞苴行歟

議夫

降及後代乃事華飾於是晉有虎祁

左傳晉侯作虎祁之

宮吳有館娃

吳郡志靈巖山在平江府城西阿房後

吳王之別苑在焉有館娃宮

麗

史記秦始皇作朝宮渭南先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈

旗長樂奢華

三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也漢高祖修飾之中有鴻臺有臨華殿溫室

殿又有長信長秋永壽永寧四殿高帝居此宮後太

乙甘泉並迎仙而望氣史記泰始皇二十七年作甘泉前殿築甬道自咸陽屬之

周匝十餘里漢書武帝作甘泉宮中為臺室蓋大地

一曰雲陽宮宋會要楚芝蘭言五福太一所無兵

疫人豐樂凡四十五年一移請築宮以祀雍熙元

又建東太一宮天聖七年建西太一宮至熙寧中葡

萄扶荔各闕艷而含葩三輔黃圖長安有夜光宮望遠宮昭臺宮葡萄宮竹宮資

陽宮長平宮扶荔宮五柞宮西京雜記元鼎九成特

六年波南越起扶荔宮以植所得奇草異木

起一統志九成宮在鳳翔府麟遊縣萬壽無涯漢書武帝

置壽宮凡宮張羽旗設共具以禮神君晉紀許旌賜

於洪州西山率家四十二口拔宅上昇鄉人為立萬

宮別有五柞長楊三輔黃圖五柞宮漢隆宮也在扶

五柞皆連抱上枝覆蔭數畝長楊宮亦在蓋屋縣木

秦舊宮漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因名

細腰鈎弋

一統志楚王宮在巫山楚襄王所遊地卽

家在河間武帝巡狩過河間皇氣者言此有奇女天子亟使使召之既至女兩手皆拳上白披之手卽時

神由是得幸號曰拳夫興慶之禎祥宣室志唐明皇

宮及卽位其興慶池華清之美色唐書開元五年置

嘗有一小龍出遊依然桂月之形三

寶六年改爲華清宮按卽楊貴妃

別居白樂天所謂賜浴華清是也

黃圖未央宮漸臺西有柱宮漢武帝所造周過十餘

皇宮闕皆金玉珠璣爲簾箔金肥玉階晝夜光明

廣寒清何讓蓬萊之闕李太白詩朝入天苑中謁帝蓬

虛之府然而金銀徒耀博物志洪流之中有三神山禾黍

旋傷史記箕子朝周過故殷墟宮室毀壞化人終化

列子周穆王時西胡有化人來謁王同遊王執化人之祛騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出



雲霄之上寶為清都紫長門恨長長門賦序孝武皇

徵鈞天廣樂帝之所居帝陳皇后別在長

門宮愁悶悲思聞司馬相如工為文奉黃金百斤覓

為文君取酒相如為文以悟王上皇後復得幸覓

澄泥於安樂一統志安樂宮在武昌吳王城感修竹

於連昌元稹連昌宮詞連昌宮中恥矣鴻鶴謝眺文

水垂冕鴻宮漢宮詞蓬鶴宮荒哉鳳凰薛曜詩重閣

太子所居凡人不得入荒哉鳳凰帝漢武

鳳凰三十六宮秋草遍千門萬戶總何常帝作建章

宮殿為千門萬戶前殿度高未央其東則鳳閣高二十餘丈其西則唐中數十里虎園其北治大池漸臺

高二十餘丈名曰秦液池中有蓬萊方丈瀛洲靈寀象海中神山龜魚之屬其南有玉堂聖門大鳥之屬

乃立神明臺井華樓度五十餘丈葦道

相屬焉西都賦離宮別館三十六所

殿按古者屋之高嚴通呼為殿不

必宮中今惟天子宸居得稱殿

太極含元魏略青龍二年起大極殿初寧記魏之太

極自晉以降正殿皆名之唐書元日冬至

朝會則御舍元殿朝望朝會則長生景福何晏百奇

御宣政殿常日御朝則紫宸殿長生景福何晏百奇

命人賦之晏遂作景福殿賦白居易長恨歌七月七

七夕於長生殿夜半無人私語時明皇與貴妃臨華朱

鳥之名漢宮閨色長安有臨華殿嘉德黃龍之屬

故蕭宮名治陽南宮有清涼芙蓉自可焚香芙蓉

殿謂嘉德黃龍翔明等殿芙蓉自可焚香芙蓉

夢殿屋雙瓦墜爾乃金鑿飛羽唐書賀知章見李白

也於之明皇召見金鑿殿論當世事文獻曰子謫仙人

食親為調羹有詔供奉翰林漢書注飛羽殿在未央

中銅柱披香漢宮閨名長安有銅柱披香鳳翽長

樂乃作鳳凰殿以香嘉瑞長樂見宮殿注麟遊未央

三輔黃圖漢高祖七年蕭何造未央宮周迴二十八

里前殿東西五十丈深十五丈高三十五丈有直室

三

殿金華承明等殿又有殿閣三十二有詩成萬歲

廣明椒房清涼水延正堂壽安宣德通光曲臺白虎

等殿又有延年殿合蘭生帝子閣一赤從雲中下

直入崇芳閣覺而坐閣下果有赤龍如霧來蔽戶牖

召占者姚翁問之曰吉祥也此閣必生命世之人帝

使王夫人居之乃改崇芳閣為荷蘭殿旬餘帝夢神

女捧日以授王夫人吞之十四月而生武帝

梅點壽陽妝廣紫雲壽陽公主在含章殿簷下臥梅

落三秀芝紫王維詩豈如千畦稼黃玉海景祐二年

一作刻荷菱於東井氣俗通殿堂象東片形刻荷

降朱李於安陽述異記魏文帝時安陽殿前天降朱

李印其世無延壽誰賦靈光谷璧王延壽父逸故作

種也其狀延壽因韻之以獻其父父曰吾無以知也時蔡

邑亦有此作十年不成見此賦注隱而不出按靈光

殿者景帝子魯恭王之所立也須知百子九華之美麗音宮閣名有

靈圖殿百子

靈圖殿百子

靈圖殿百子

殿名陽宮殿薄有明光徽音式乾海暑暉章含章  
建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流光並殿名不  
及邇英崇政之賢良宋史有邇英殿崇政殿說書

樓

元龍百尺

魏志劉備許都曰君有國士之名而求

臥百尺樓上

臥君地下

弘景三層

見隱逸篇弘景

東

南之曉日

見美人篇秦

齊西北之浮雲

古詩西北有

登樓西北

顧望京師作

齊雲樓唐昭宗

避亂幸其

鶴雀鳳凰之號

鳳樓見美人篇弄玉吹簫句注晉宮

芙蓉玳瑁之

樓詩欲窮千里目

更上一層樓李益詩

芙蓉玳瑁之

名京口記府城西

閣有萬樓西此閣自芙蓉樓相

芙蓉玳瑁之

以鐵鎖縻之方

已郭中記郭城上有

芙蓉玳瑁之

銀裝飾懸五絲

珠簾白玉爲鈞內設

芙蓉玳瑁之

爲龜甲文鋪以曾懸雜寶可布芳塵拾遺記石虎於

十色錦綺褥珠爲簾垂五色玉珮風至暨鏘和鳴清

雅春雜寶異香爲屏使數百人於樓上吹散之名曰

芳塵駕鶴還堪射雁有物降自天漢乃駕鶴之寶也

賓主歡對有頃辭夫路鶴騰空灑然曝衣亦可穿針

烟滅晉書劉暉攻長安帝奔射雁樓七月七日宮女

出后衣曝之輿地志齊武帝起層城觀七月七日宮

人多登之穿針以爾乃黃鶴吟詩崔湘詩昔人已乘

乞巧謂之穿針樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠

黃鶴樓黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花岳陽吹

李白詩黃鶴樓在岳州滕子京建范希文記蘇子

笛一統志岳陽樓在岳州滕子京建范希文記蘇子

岳陽樓李白詩岳陽樓上文選清風襄陽有

聞吹笛能使春心滿洞庭文選清風襄陽有

太子於此集文選豹隱紀談林子中開滕元發得湖

州以討賀何洵直邦彥日清風樓下兩溪卷三十餘

年一夢新欲識玉皇香武昌明月樓舒嘯止北史邢

素吏水晶宮主謫仙人

邵華脩觀宇頗為壯麗皆為之名題有清風觀明月樓而不發公私惟使兵力唐宿故李梁湘東王澤於

荆州子城中穿構池山長數或望海而開襟西京雜

女常以七月七日穿七月孔針於開或籌邊而擲筆唐

襟懷白居易詩望海樓明照曙霞

西川節度使李德裕建籌邊樓凡南道山川險要與

密相入者圖之左西道與時番接者圖之右其部落

衆寡饋運遠近曲折咸具乃召習邊事者與之烟雨

指畫商計宋史馮京守太原建籌邊樓於治

旋收名勝志烟雨樓有三在嘉興鴛鴦湖東五代

水閣方回詩陽從沙際街烟去燕向花邊捲雨來一

在處州括山唐時建趙離詩烟收雨霽曾來否見盡

東南萬疊山一在兩陽州鄭俠詩詳星辰可摘詩

宇而凌雲

太平廣記此中竟何有翟美曰可隨吾指觀之俄月

規半天瓊樓玉宇翻然數息間不復見矣世說凌雲

臺樓觀極精巧先稱平衆材輕重然後造構無錐鍊

相負臺立峻恒隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危別以大材扶持之即使頽壞論者謂輕重力偏故也

儼天門之飛翼吳越春秋范蠡觀天文擬法於紫宮

天麗譙之戰壘巍然莊子徐無鬼見魏武侯曰君亦必無盛鶴列於麗譙之間無徒

門麗譙之戰壘巍然莊子徐無鬼見魏武侯曰君亦必無盛鶴列於麗譙之間無徒

而高爲樓若井幹之形井幹一見宮賦篇末注

木欄也其形或四角或八角一篇王粲之文詩自

陳蕃榻常登王粲樓在甫詩春風回首仲宣樓注王

今在襄八詠休文之迹金華志沈約字休文出守東

唱後人因更花萼兮相輝人製長枕大被與同臥起

於宮西南置樓其西署曰花萼稻孫兮餘粒說苑米

也稻已獲得兩復抽餘德帶喜因名其樓曰稻孫賣

酒兮千年廣輿記賓雞縣陳倉城內有賣酒藏書兮

萬峽

吳興園林記倪文節別墅在峴山之旁取浮玉山碧浪湖合而爲之中有幾書樓極饒野趣

七鳳五鳳並取良材

五代史梁太祖卽位羅縉威取魏良材爲五鳳樓廣志千闌有

高樓名曰

望仙迎仙皆誇奇飾

唐書會昌五年作望仙樓於神策軍又高

七鳳樓

迎仙等樓皆度高八十尺飾以金珠璆玉侍女

衣羽衣新聲度曲以撥鈞

天薰齋其上祈與仙接然而鐘聲忽斷

然而鐘聲忽斷

爾史齊武帝宮內深隱不聞端門鼓聲

早起燕子孤飛

見姬妾高詠綠珠安在見啞妾篇白

玉何之

見玄輓篇玉十二曉妝空望

神人

薛逢詩十二樓中盡三千紅粉都遂

曉妝望

仙樓上望君王巧之極自古無有誤入者

室經歲

而成千門萬牖工巧之極自古無有誤入者

雖終日

不能出場帝幸之大喜偶左帝曰使真仙遊

其中亦

當自迷也可目之曰迷乃知仙人所好

廩托

審言詩紅粉樓中應計日乃知仙人所好

卿曰

仙人同於展氣之噓

齊記海上

齊記海上



閣

曾巢鳳鳥

白帝世紀黃帝時

亦畫麒麟

漢書甘露三

之美迺固畫其人於麒麟閣法其形貌晉其官爵姓  
名唯霍光不名曰大司馬大將軍博陸侯姓霍氏久  
張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁邱賀  
蕭望之蘇武凡十一人三輔黃圖麒麟閣蕭何造其下

藏書籍者石渠天祿

三輔黃圖石渠以導水因為閣名以  
藏入閣所得秦之圖書至成帝又於此藏秘書為天  
祿閣亦蕭何造劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣

植青藜杖叩閣而入見向暗中獨坐誦書老  
人乃吹杖端烟然火照之授五行洪範之文望美人

弓結綺臨春

南史陳後主於光昭殿前建結綺臨春  
望仙三閣自居臨春閣張貴妃居結綺

閣龔孔二貴嬪居望仙  
閣並複道交相往來

既裁芸而貯菌

魚參典略芸  
草辟紙蠹故

藏書閣曰芸閣謝亦張幔而懸鈴

晉書羊祜在軍常  
懸綈緩帶身不披

甲鈴閣之下侍衛不過十數人唐書隋煬帝在東都

裴矩以外國貢獻鐘圭罽裼悉召天下奇倡怪妓大

陳端門前曳錦被服光麗塵邸皆供帳池酒林肉譯

繡樓慢閣夾道被服光麗塵邸皆供帳池酒林肉譯

長縱使人四香花滿閣檀香木為橙檻麝香乳香和

與民負易四香花滿閣檀香木為橙檻麝香乳香和

土飾壁謂之囚香閣每春時八丈香氤廣陵妖亂志

芍藥盛開宴賓友於其上西凡七間高八丈飾以

仙之說起延和閣于大廳之母之降及畢師鐸亂人有

珠玉每曰焚井垂蓮之上見題云延和高閣上干雲

小語猶疑太乙間燒盡降真無一事閉門迎得畢將

軍望凌烟之吸喋唐書貞觀中圖功臣帶棲鳳之縱

橫元殿夾殿二閣左日翔鸞右日棲鳳含爾乃紫省黃

扉宋史劉敞拜中書舍人請復古制建紫赤城朱戶

一統志赤城閣在灌縣青城山范寂隱居此閣前有

巨楠高數十尋圍三十尺寂手植也劉禪時改為碧

落親宋曰長生觀寂得長生久視之術先主累召不

赴封道遙公天台山賦朱閣冷瓏于林間玉堂蔭映

卷之三

於高綺幕塗椒鮑昭詩璇闈玉池上椒藻扇觀舞

賦藻扇繡帳歌飛畫棟之朝雲捲珠簾之暮雨王勃

閣詩畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨後一統志

滕王閣在南昌唐高宗子元嬰封滕王建後都督閣

伯璵九月九日宴賓清談殷浩束去何疑晉書杜又

僚於此王勃作序重也每語人曰此輩識字揚雄

宜束之高閣俟天下太平然後議其任耳

投來何苦漢書王莽既以符命自立即位之後欲絕

獻之莽誅豐父子投菜四裔辭所連及便收不請時

揚雄校書天祿閣上治獻事使者來欲收雄恐不

能自免迺從閣上自投下幾死莽問之曰雄素不與

事何故在此間請問其故適遇劉棻嘗從姓學作奇字

雄不知情在此間請問其故適遇劉棻嘗從姓學作奇字

開丞相之平津漢書封丞相公孫弘為平津侯弘自

館開東閣以延延入文章之內庫六典漢書府有延

賢人與參謀議

賦結陽城之延閣飛觀榭乎雲中青箱錄記文  
章有兩等有山林草野之文有朝廷臺閣之文

### 臺

英雄戲馬之塲

前史宋武帝爲宋公時在彭城九日登項羽戲馬臺至今相承以爲故事

真主歌風之地

一統志歌風臺在沛縣漢高五仞

高說苑楚莊王

築五仞之臺三休始至賈子翟王使使之楚楚王

故亦名或號通天

更記武帝使公孫卿持節設具而候神人乃作通天臺三輪黃圖通

望仙臺或名思子

西京雜記武帝憐太子無辜築望思臺亦名思子臺李商隱詩

玉娘湖畔月應沉

冰井高寒詳下魏宮栢梁雄偉

雜記武帝建栢梁臺

羣臣能賦七字者賜上座重壁

何侈穆天子傳

盛姬盛伯之子也天子賜之九層何

麗說苑荀息謂靈公

曰公造九層臺三章華直等浮

年不成男不耕女不織亦甚危矣

臺

漢書

廣雅釋名卷之二

臺

臺

雲國語

楚靈王爲章華之臺與伍舉升焉曰臺美夫

浮雲窺天文

李白詩浮雲窺天落華臺零露還堪避暑

雲本無意吹

落華臺零露還堪避暑

泉又作零露

至如魏宮銅雀

爲賦陳思王

植援筆立成可觀太祖異之

城西北立臺

皆田城爲基址中央名銅爵臺北則冰

井臺西則金

虎臺臺高六十七丈上作銅爵臺北則冰

風皆銅龍疏

雲母幌日之初出流光照耀

南史宋元嘉

中王領見異鳥集于山時謂鳳凰遂起

去臺空

關輔記漢長樂宮中望鵠未央

江自流

關輔記漢長樂宮中望鵠未央

望鵠臺

未央宮有雨花成於梁帝

陵感天雨花

天廚避債起於周王

宮窈窕

臺有視草臺每草制則具衣冠據臺而坐

窮而望鄉

於此亦名望鄉臺

臺望鬱孤鬱其孤起二統志卷孤臺在贛州隆阜鬱

曰吾雖不及子牟而心戀孤起唐刺史李愬於其上歎

空延方士一統志卷孤臺在贛州隆阜鬱

臺柳神邸蓋創文昌孔帖武后營神都李昭德

長卿琴九城志成都有司馬相如琴臺廣真記子陵

釣廣志桐廬富春山左右二臺各高數丈云嚴子陵

梁王吹孔帖杜甫李白過汴州酒酣登吹臺慷慨

列仙吹臺元好問詩阮生嘯世說阮嗣宗善嘯聲與

釣臺可享左傳夏啓有釣臺之享注河南湯隄縣有

臺觀臺可眺王傳公既視朝遂登燕臺豈有黃金

燕昭王置千金於臺上以蘇臺但餘芳草得西施

霍爲榮姑蘇臺高三百丈游宴其上伍子曲臺禮書

曲臺后蔡記九篇注行禮射于芸臺文五車韻瑞漢

臺寧臺寶戰西策乘毅報燕惠王平臺聲南史謝靈

平臺之遂響采章臺柳見姬妾蒲柳陽臺雲見美人

雲雨上王女孔帖李軌敗歎曰人心去矣天亡我乎

於此見三仙女三臺漢武登神明見宮賦號三歸原論

誇十成楚詞橫臺十徒壓氣廣志壓氣燕在徐州豐

皆云有異因築此臺以壓王氣全禹解絕臺之築分

救秦之不得難通靈卒尸香閣十僻里葬雲陽武帝思

之起通靈臺於甘泉宮有一青鳥總不如漢文之崇

儉惜露臺之百金直百金上曰百金中人十家之產

也何以  
遠為

### 堂

絳雪霏霏

因詔錄夷陵州堂下紅梨盛開歐陽修造

州郡守馬

正卿為蘇軾嘗地數十畝是日東坡築室

其上因雪

中落成故名雪堂接東坡亦稱雪堂老人

流霞片片

漢武內傳上元夫人言西王母有六甲之

堂一畫錦

何榮因詔錄韓翃公琦居第名畫錦堂吹

名頗不治

太祖以上祜代之俾察參卿符彥卿錢大

弟益星聚

一堂句甘八桂葳蕤統志八桂堂一在

桂林府范

三槐葱蒨見父子篇三槐已卜三公法

成蘇軾

爾乃芸暉光碧社陽編元載造芸暉堂於私

香潔白如

玉入土不朽為肩以塗壁故號芸暉焉又

以沉檀為

梁棟飾金銀為戶楹十洲起崑崙有光曙



之醉白遺芬蘇軾醉白堂記忠獻韓公作堂於私第

以爲醉白堂之歌意若有羨于樂天而不及者

詠漢武帝息于涼室臥夢李夫人授帝薜蘿之香

帝驚起而香氣猶著衣枕每月不歇舍芳偃月晉宮

遂以爲遺芬夢堂按本作遺芳夢室洛陽宮中有則百餘斯休徵延祿仁壽綏福舍芳樂

昌椒華芳音永光等堂唐畫李林甫於正堂後一

堂形如偃月號月堂每欲排斥大臣卽入此綠野修

堂精思極慮若喜悅而出則其人必不免成唐畫裴度於東都集賢里午橋作別墅具澳館涼

爲把酒爲文畫夜盡歡不問人間事峇陽宮學苑有

翠堂九華芳香徹音承陵昌福嘉德盧德修成等堂

深柳讀書之處范文正公書堂在安鄉縣韓魏公書

堂在黃州安國寺內胡文定公渡江而休于衡岳貫

地結廬扁曰書堂坐臥其中十年不出劉奇虛詩深

佛讀木蘭揮翰之人鳳齋綠張搏判蘇州堂前植木

至題詩遂爲絕唱高格北堂兮萱長詩焉得萱草言

詩前中揮翰木蘭堂

堂西堂兮草生見兄弟篇鱣堂之瑞見師弟篇

堂之靈孔稚圭北山移文後周頤隱于鍾山立寺名

一在萬里橋西一在朱堂之傲西都賦樹中天之華

流花溪北皆見于詩朱堂之傲闕豐冠山之朱堂子

夜歌四周芙蓉黃堂之名演繁露雞陂之側即春申

池朱堂傲無壁黃堂之名君之子假君所居之地也

以數失火故塗以雄黃遂名黃堂細素雜記天子曰

黃闕三公曰黃闕給事舍人曰黃扉太守曰黃堂

半閒是閒宰相齊東野語賈似道當國治湖山作堂

西僂語云線衣宰相古無一品之三畏并畏夫人見

首參袞服湖山今有半閒之姬且三畏并畏夫人見

婦篇四畏問當日之爲王爲謝劉禹錫詩舊時王謝

堂句注姓爲玉爲金揚雄解嘲歷金門上玉堂漢武故事玉

義之書云自山陰至臨安多有金堂玉室仙人芝草

誰為肯構見書孰是能升見論語揚子法言詩人之賦

孔氏之門用賦也則賈必有君子之德玉壺贈置之

君升堂相加入室矣說苑黃庭堅蕭戎州

石有君子堂王安乃嗣大雅之音嘗曰安得奇工畫刻

杜甫兩川詩使大雅之音復振三巴之耳哉邑人

楊素遂造請庭堅書詩刻之作堂以覆名曰大雅

### 第宅

里名光化唐書王涯為翰林學士帝以其孤進自樹

化里官第諸學士莫敢宅號親仁唐書郭子儀宅居

望按光化本宅宅號親仁親仁里四分之一

中通承巷家人三樊重之雕欄百里後漢書樊重所

千其居幾不相識樊重之雕欄百里起監舍皆有重

堂高閣王根之青瑣千門漢書成帝微行出過曲

土山漸臺似類白虎殿於是上怒通使尚書貴問司

隸校尉京兆尹知幽陽侯根驛奢僭上赤瑁青瑣皆

阿發不舉奏正法二人頓首皆戶下庚信小園賦豈

必連門洞房南陽樊重之弟林暉青瑣西漢王根之

宅

松竹同其苞茂

見詩

燕雀賀其生成

淮南子大夏成而燕雀相賀

葯房蘭室

楚詞

桂棟兮

蘭椽

辛夷

楹兮

葯房

如入

芝蘭

之室

繡戶

雕

薨

滕王閣序

披

美輪兮

美奐

見禮

攸芋兮

攸寧

見詩

亦有

潘岳面城

開居賦

於是

退而

開居

洛之

淡身

齊

晏嬰

近市

左傳

齊景公

欲更

晏子之

宅曰

子之

宅近

市

湫

晏嬰近市

不求朝夕之利

負郭之居

漢書陳平家負

郭

郭

郭

郭

郭

郭

郭

郭

郭

郭

郭

郭

郭

郭

郭

郭

門然門外多

繩樞之子

賈誼過秦論

陳涉

結草為廬

高士傳

魏時有

焦先者

結草廬於

河間

號蝸牛廬

仲

吟其中

後野火

燒之乃

露寢

雪中

袒臥

人視之

如故

至百餘

立茅而處

晉書羅含為

江夏

別駕

以

屏舍

誼

為材

織葦為

席而居

室中之

蓋堪容

唐書崔

暉室處

木

處

處

處

處

處

處

處

處

處

處

處

處

雨容皆張

蓋

岸上之

舟可住

南史張融為

中書

郎假

在何

處

處

處

處

處

處

處

處

處

處

處

處

處答曰臣陸處無屋舟居無水後問其從兄緒緒曰融近東出未有居止權幸小船于岸上住上大矣

仲蔚則徑掩蓬蒿見隱逸篇蓬蒿常遮句注子雲則家惟書史左思

詩寂寂揚雄宅門無卿相與寥寥空宇內所講在柴

元虛虛桐詩寂寂寥寥揚子居年年歲歲一株書柴

柔處士三徑猶存歸去來辭三徑就荒松菊猶存玉川先生數間而

已韓愈寄盧仝詩玉川先生此其或華或陋曹植詩洛城裏破屋數間而已矣

屋處零落歸山邱陋室銘斯是陋室惟吾德馨有廢有興木妖既兆南朝新

史之亂法度廢絕內臣戎帥競治富窟安存開天遺

亭館第宅力窮乃止時號木妖富窟安存王元

寶乃都中巨豪也常以金銀壘為屋以沉香為軒檻

以砥硤斃地面以錦文石為柱礎時人呼為王家窟

窟雖高翔於天際易豐其屋早鬼矚夫高明揚雄解

之家鬼徒爭誇於土木魏苑智襄子為室美土苗夕

矚其室臣意亦有懼也高山峻原不生草木土對曰美

則美矣臣懼其不安人也室成三年而智氏亡恐貽

笑於後人

南史顏延之無台後人笑汝拙也

固不若吾

廬可愛

陶潛詩衆鳥欣有托吾亦愛吾廬

陋室偏馨

見賢能師儉書

蕭何買田宅必居窮僻處爲家不治垣屋

日合後世賢師吾儉不買毋爲勢家所奪

擇必定鄰

物埋論處宅

雖復華門圭竇

禮見固勝刻桷丹楹

宮楹刻其桷

穀梁傳禮天子諸侯駟墜大夫蒼士

丹楹非禮也又禮天子之桷斲之藿之加密石焉諸

侯之桷斲之藿之大夫斲之士斲木刻桷非正也

園圃

沁水池亭

後漢書竇憲恃官掖聲勢以賤值請奪沁水公士園田

平泉花木

氏

議錄李德裕

平泉莊周迴十里建堂榭百餘坊今基址猶存天下奇花異草珍松怪石靡不畢致其間故

德裕自製平

橘柚芙蓉

史記蘇秦說趙肅侯曰君誠能聽臣燕必致旃裘狗馬之

泉草木記

地齊必致魚鹽之海楚必致橘柚之園韓魏中山皆可使致湯沐之奉兩京記芙蓉園本隋氏離宮周迴

十七里奉為宜春苑漢為樂遊苑杜詩注芙蓉園本

古曲江文帝愛其名以其水盡而芙蓉富也王勃

州北亭宴序傍隣蒼野蒲風橘柚葡萄苜蓿唐書凡

之區斜枕碧潭露月芙蓉之水幸蒲萄園賜朱

會送康唯宰相及學士得從夏幸蒲萄園賜朱天子

行給御麟馬天子賦詩學士皆屬和晉書華表子

柄選家慈垂十載帝登凌雲臺望鬱鬱華林見遊覽

見興首翁園阡而甚整依然感舊鬱鬱華林見遊覽

非通森森修竹廣輿記許州有修竹二十餘畝淇水

句江森森修竹廣輿記許州有修竹二十餘畝淇水

信詩梁王修竹宋代玉津宋史太祖幸玉津園謂侍

園冠蓋風塵宋代玉津宋史太祖幸玉津園謂侍

醉恒悔之廣輿記玉津園在杭州城南龍山側宋孝

宗著陸此謂射稀玉津園在開封府城南宋都人

游賞石家金谷廣志石崇別業名金谷園崇嘗宴客

澤遂有乘輿徑入世說晉王獻之高邁不羈風流為

通有名園先不相識乘平肩輿徑入伯顯方集賔友

通燕園中而辭之游歷照畢指麾好惡若無入

其一者不足齒之第父平使驅其左右出門王

輿上展轉願望不以屑意一絕志辟疆圖在蘇州飛

百頌辟疆建世傳池館林泉之勝為吳中第一飛

蓋相隨曹益詩清夜遊西或日涉以成趣歸夫來辭

成趣門雖或三年而不窺免師弟篇下任刈菘而盜

筍范元瑛家貧以園蔬為業見人盜其菘蓬走

瑛代太為橋以渡之自是宜揮金而拔葵世說管寧

中鋤菜見地有片金管揮錫與瓦石不異華捉而看

擲去之史記公儀休食茹而美拔其園葵而棄之

車似巧魏志馬鈞巧思絕世居京都城內有坂可為

灌木自覆更出抱甕非癡見隱逸篇抱樂何妨獨洛

更入其巧倍常抱甕非癡堯全真向注樂何妨獨洛

名園司馬溫公在洛陽自坳直須見隱逸篇陶潛歸而守拙陶潛詩問荏苒野際守拙歸田庾信

小而堪棲庾信小園賦余有數畝傲廬寂真何羨曲



嘉

江之杏

五車鎮瑞古園在曲江池西

寧思繡嶺之梨

一統志梨園在驢山繡嶺

奉城安在

孔帖馬遊諸子

下馬梨園子弟按曲處

洛陽易羨

洛陽名園記天下之治亂

安百里舊宅也

借問梁王苑

梁苑在歸德府城東

盛衰視乎園

何如佛氏雞

五車鎮瑞雞園

名梁苑或曰

何如佛氏雞

莊生誇

吏隱

吏隱園在懷慶府

司馬擅文辭

相如拜為孝文園令

東帛何勞賁

見桃殺未

有枝

灌應師仲子

高士傳陳仲子齊人也

遣使聘仲子遂

學莫笑樊遲

見論語

若夫烏鵲迎秋

雁南子烏鵲填河

彩虹夾水

李白詩

橋

明鏡雙橋落彩虹又安雁齒排連白居易詩鴨頭新

得五彩虹駕天作長橋雁齒排連綠水雁齒小紅橋

麗梁特起新書紀年周穆王大起九師美嘉號於千

秋廣輿記鎮江西有千秋橋晉結逸情於萬里志萬

里橋在蜀中政侯送費律聘吳至七星上映星纏華

此曰萬里之行始於此矣因名之七星半月宜邀月姊

謂吳漢曰安軍宜在七星橋間也光武半月宜邀月姊

白虹橋似半月季嶠詩妙送仙子於百花續仙傳元

應七星至高分半月嶠詩妙送仙子於百花續仙傳元

何侍女曰有百花橋夫人贈以玉壺一枚贈詩云來

從一葉舟中來向百花橋上去苦聽吹簫於廿四

到人間扣玉壺駕鸞自解分明語誰云情盡羣傳

村牧詩二十四橋明月夜玉人何處誰云情盡羣傳

教吹簫羣傳二十四橋明月夜玉人何處誰云情盡羣傳

典安陽送客至情盡橋間左右日何為名此答曰送

迎之地止此故也因題詩曰從來只有情難盡何事

名為情盡橋自此改名為直得銷魂見送別篇橋緣

折柳任他離恨一條條

直得銷魂見送別篇橋緣

是銷魂見送別篇橋緣

見送別篇橋緣

見送別篇橋緣

見送別篇橋緣

見送別篇橋緣

楊新月

詞話

東坡醉乘月臥綠楊橋旣覺作西江月

朱雀斜曛

詞

朱雀橋邊野騎驢今灞岸詩話

相國鄭祭

善詩

或曰相國近為新詩側帽今天津薛

否對曰詩思

在灞橋

風雪中驢子上薛

宜詩倚春風

則惟

更有藍橋王杵見媒妁婚姻篇

銀橋霓羽

唐逸史

明皇說月羅公遠取拄杖擗之化

寬衣舞於廣庭

明皇

問曰此何曲也曰霓裳虹橋可

羽衣曲也

因記其聲

調久且伶官譜之

登無諭黃凌帝

日河術

以觀之師曰可俄而虹橋起

於殿前師奏橋成

但無回顧

千是帝步而上太真及

高力上黃橋綽梁

官數人

從行俄頃已到廣陵士女

皆帥西曰仙人見

于五色雲

中帝人悅師曰請勅石

橋堪渡

齊格記

始皇作石橋欲渡海觀日出處有

血啓素記

注天台山下

溪水後前有石橋徑不盈尺

長數十丈

下臨絕澗

宋之問詩待人天台路看余渡

石遇圯上以傳書

走記張良嘗游下邳圯上有一老父衣褐至良听直墜其履圯下願

謂良曰孺子下取履

良彊忍下取履父曰履我因長

則為王者師矣

注過昇仙而題柱成都記同馬相如

大丈夫不乘高車駟馬

不過此橋按昇仙驚馬者豫

讓

橋以魚鳥王張伯子俱乘虎仙去故名

讓

橋下襄子至橋而馬驚曰此必豫讓也使人問之

久之蛟出于

是白上投略約微斜

水黃庚詩略

約微斜與梁迴五子孟風亭水

梯因足徜徉

唐書裴度集賢里有入迹霜華可憐羈

承

見羈旅舊詩

廣雅類賦卷第二十六